

**BUONE
FESTE**

IL NOTIZIARIO

DI



Cortina

PERIODICO A DIFFUSIONE MIRATA

ALLA GALLERIA CONTINI MAESTRI INTERNAZIONALI MODERNI E CONTEMPORANEI

Entrando nella Galleria Contini si viene letteralmente invasi dalle sculture di due maestri internazionali Manolo Valdés e Igor Mitoraj. Valdés si impossessa dei più celebri capolavori dell'Arte (Velasquez, Rembrandt e Matisse sono i suoi maestri) per poi associarli a una realizzazione contemporanea con un linguaggio visivo vivido e vitale, uno studio della materia e il personale realismo pittorico. Valdés è presente anche con diversi quadri come "Perfil de Dama con Marco", 2012, olio e collage di iuta su tela. Mitoraj rappresenta per frammenti il tempo che è passato sulle scul-

ture, così come frammentate ci sono giunte a rappresentare gli archetipi dell'antichità. Delle sue opere Antonio Paolucci ha detto: "Forse la frattura allude al mistero dell'antico che si manifesta a noi per frammenti, per allusioni, per evocazioni come i riflessi di un'Atlantide scomparsa". Da ammirare "Per Adriano Oro", 2011, Ed. E.A., la scultura in bronzo, raffigurante un volto, unica realizzata con foglia d'oro. Osservando le diverse opere esposte si rimane colpiti dal *modus operandi* di Julio Larraz, l'artista cubano che combina le raffinate abilità di un disegnatore, la narrazione di un grande narratore e la surreale distorsione



Julio Larraz: "Alcohol, tabacco and Firearms", 2019, olio su tela, cm 152x183.

di un mago. Il suo lavoro è generato da immagini che appaiono nella sua mente come l'interessante "Alcohol, tabacco and Firearms", 2019, olio su tela, che a un primo impatto sembra scorgere la visione futura del

continua in terza pagina >

UMBERTO GALIMBERTI

Il 2 gennaio, alle 18.00, all'Alexander Girardi Hall, "Una Montagna di libri" ospita, per la prima volta, Umberto Galimberti, filosofo, psicoanalista e docente di filosofia all'Università di Ca' Foscari a Venezia. Sarà protagonista della riflessione filosofica, sulla sua recente pubblicazione "Perché? 100 storie di filosofi per ragazzi curiosi"; un libro per bambini e adulti, pensato per persone curiose, che non si accontentano delle risposte preconfezionate.

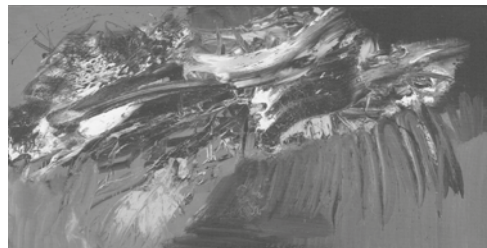
Se pensate che la filosofia sia qualcosa di noioso e astratto e i filosofi persone che vivono fuori dal mondo, il professore Galimberti dimostrerà il contrario.

Attraverso le storie di cento filosofi e pensatori di ogni epoca e luogo, presenti nel suo libro, si scoprirà che la filosofia è più viva e concreta che mai. Partendo da esperienze e ragionamenti accessibili anche ai bambini, ogni storia lancia una piccola sfida, alla quale si potrà rispondere utilizzando i ragionamenti di un grande filosofo. Insieme a Socrate, Ipazia, Kant, Voltaire e ad altri 96 colleghi di ogni epoca e luogo il professore spingerà i lettori a riflettere sui temi più svariati, dagli eventi naturali alla natura umana, dal linguaggio all'amore, all'esistenza di Dio.

**DOMANI 1° GENNAIO IL
NOTIZIARIO NON SARÀ
IN EDICOLA.**

ALLA FARSETTIARTE MATTIA MORENI

Per le feste di Natale Frediano e Franco Farsetti hanno voluto aprire ufficialmente la galleria, in Largo delle Poste - piano rialzato, con la mostra dedicata a Mattia Moreni,



Mattia Moreni: "Paesaggio", 1959, olio su tela, cm 85x166

l'artista nato a Pavia nel 1920 e morto a Brisighella (Ravenna) nel 1999. La mostra presenta lavori degli anni Ottanta e Novanta, a parte un'opera,

"Paesaggio", 1959, olio su tela, dove la natura è resa attraverso una forza espressiva di strutture macro-segniche con risalti cromatici accesi in alcuni punti, che danno all'opera una valenza materico-gestuale del colore tipica degli artisti informali. Nelle altre opere si denota l'idea di decadimento misto a splendore presente in "La geometria euclidea catastrofica si frastaglia nella geometria dei frattali", 1987, olio su tela in "Asilo nido americano" 1988 o in "Farfalla frattale esce dalla crisalide del quadrato euclideo" 1988.

continua in seconda pagina >

STOP AI BOTTI DI CAPODANNO

Il sindaco di Cortina d'Ampezzo Gianpietro Ghedina ha firmato il 27 dicembre, l'ordinanza che, fino a tutto il primo gennaio 2020, che vieta l'accensione e il lancio di fuochi d'artificio, lo sparo dei petardi, lo scoppio di mortaretti, razzi e lancio dei fuochi d'artificio su tutto il territorio comunale, fatti salvi i fuochi d'artificio inclusi negli spettacoli pirotecnici professionali.

ANNO LXXXIII - 83°

n.74 - 31 dicembre 2019

distribuzione gratuita

**QUOTIDIANO STAGIONALE
D'INFORMAZIONE TURISTICA,
CULTURALE E SPORTIVA**

- Fondato da Felice Mariotti nel 1936
- Autorizzazione n.3 dell'11 maggio 1965 Tribunale di Belluno
- Direzione e amministrazione:
Ria de Zeto 3 - Tel. 0436 770042
C.P. 8 - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)
- Direttore Responsabile, Editore
FELICIANA MARIOTTI
- Progetto grafico e stampa:
Tipografia Ghedina snc - Tel. 0436 863850
via Verocai 47, 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)
- Testi di esclusiva proprietà della testata
- La riproduzione anche parziale o radiofonica è vietata

e-mail: ilnotiziario@cortinanet.it
www.ilnotiziariodicortina.com

Il foglio bianco e blu è su facebook

MIRAMONTI

MAJESTIC GRAND HOTEL ★★★★★

Tel. 0436.4201 - Cortina d'Ampezzo



GETURHOTELS®

www.geturhotels.com - Club Resort, Hotel & Residence in Italy

HOTEL MAJONI

VIA ROMA ★★★★★

Tel. 0436.866945 - Cortina d'Ampezzo

ONIS VISA

GALAXY GX

VISA

Cortina

2021 FIS Alpine World Ski Championships TECHNICAL SUPPLIER

GRUPPI ELETTROGENI
PRODUZIONE, VENDITA E NOLEGGIO
INSTALLAZIONE E ASSISTENZA CON PERSONALE LOCALE
Visa S.p.A. Fontanelle (TV) 0422.5091 - www.visa.it

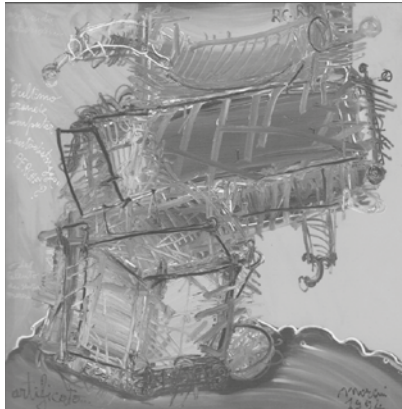
MATTIA MORENI

Cortina d'Ampezzo 26 dicembre 2019 - 7 gennaio 2020

Inaugurazione 29 dicembre dalle ore 18.00

CORTINA D'AMPEZZO - Largo Poste (piano rialzato) - Tel. 0436 860669

» dalla prima pagina



Mattia Moreni: "L'ultimo grande computer si autodistrugge. Perché", 1994, olio su tela, cm 140,5x140,5

La regressione fisiologica, grottesca e tragica, compare in "Moreni a 5 anni". Autoritratto n. 28, 1991 e in

"La bella Asburgo" Autoritratto n. 57, 1992, olio e tecnica mista su tela. In questa mostra non compaiono le opere sui macro sessi femminili che hanno caratterizzato parte della sua vita.

L'artista si caratterizza anche per una pittura integrale con i titoli scritti in corsivo all'interno delle tele che diventano didascalie, mini racconti, dai colori accesi e pastosi.

Da anticipatore, sposta poi la sua riflessione sul tema dell'Intelligenza artificiale e della decadenza umana con una sorta di premonizione del mondo che verrà. "Moreni dipinge la premonizione che l'arte, avviata a un futuro elettronico e digitale, non sarà più la stessa. Così come l'uomo,



STADIO OLIMPICO DEL GHIACCIO

Via Bonacossa, 1 - info 0436 881812.
21/12 - 06/01: 10.30-12.30, 16.00-18.00,
07/01-13/04: 10.30-12.30, 16.00-17.30.
30 dicembre e 4 gennaio anche 21.00-23.00
Pattinaggio con nolo € 10,00
Pattinaggio con nolo (ridotto) € 9,00
Pattinaggio con pattini propri € 6,00
Pattinaggio con pattini propri (ridotto) € 5,00
Servizio bar.

ALEXANDER GIRARDI HALL

CENTRO CONGRESSI

Via Marangoni, 1 - Tel. 0436 881812

CINEMA EDEN

Via Cesare Battisti, 46 - Info 0436 881851

Aperto tutti i giorni.

FIAMES SPORT NORDIC CENTER

Loc. Fiames - info 0436 4903

Noleggio sci e utilizzo spogliatoi. Recapito Maestri Fondo. Campo Scuola Km 50 Piste. Tracciati turistici e agonistici. Pista di collegamento Cortina d'Ampezzo - Dobbiaco ex ferrovia - Servizio Bar.
Area Cortina: Ticket pista giornaliero (valido anche su area 4 Alta Pusteria) € 7,00, Ticket pista settimanale € 35,00, Ticket stagionale € 80,00;
Dolomiti NordicSki: Ticket pista settimanale € 40,00, Ticket stagionale € 100,00

CURLING CENTER CORTINA

c/o Stadio Olimpico del Ghiaccio

Tel. 392 5008818

Attività agonistica e partite turistiche su prenotazione

ormai una cosa sola col computer", afferma Claudio Spadoni.

In tale contesto si inseriscono le opere "L'ultimo grande computer si autodistrugge. Perché?", 1994, olio su tela e "L'arte muore: ciao..." 1991, tecnica mista su tela.

L'opera di Moreni viene così descritta dalle parole di Michel Tapiè, riportate nella presentazione alla mostra di Silvia Petrioli: "Nessuna

opera meglio di quella di Moreni saprebbe illustrare meglio la ricchezza dell'attuale confusione, l'intensità di un messaggio attualizzato del dramma latente della condizione umana e allo stesso tempo la totale libertà nell'invenzione di strutture espressive che ne sono il necessario supporto".

In galleria sono esposte anche opere di artisti moderni e contemporanei.

NOTIZIARIO TURISTICO



UFFICIO SKIPASS

Via G. Marconi, 15 a Cortina d'Ampezzo, nel seguente orario: da Lunedì a Sabato: 8.30-12.30 e 15.30-19.00
Domenica e festivi: 8.30-12.30 e 17.00-19.00.

Info: tel 0436 862171 / skipasscortina@dolomiti.org

SKI AREA CORTINA D'AMPEZZO

Aggiornamenti piste e impianti aperti: www.skipasscortina.com

Faloria: Tel. 0436 5889. Orario funivia 8.30-16.30. Sciovia Tondi di Faloria 8.30-16.30, Seggiovie: Vitelli 8.30-16.40, Rio Gere Pian de ra Bigontina 8.30-16.20, Pian de ra Bigontina 8.30-16.30. **Cristallo:** Tel. 0436 861035. Seggiovie Rio Gere - Son Forca e Padeon Son Forca 8.30-16.30. A Rio Gere ampio parcheggio.



The New Lino Lacedelli Ski Run

Foto ManazProductions

Tofana: tel. 0436.5052 Funivia Freccia nel Cielo (Cortina - Col Druscé 8.30-16.00, Col Druscé - Ra Valles 8.45-16.00).- Stazione di partenza vicino allo stadio del Ghiaccio. Seggiovie: Baby Socrepes 8.30-16.30, Gilardon/Roncato 8.30-16.30, Roncato Festis (Tofana Express) 8.30-16.30, Rumerlo-Duca d'Aosta 8.30-16.30, Duca d'Aosta-Pomedes 8.30-16.30, Colfiere-Col Druscé 8.45-16.00. Pian ra Valles 9.00-16.00, Olimpica 8.30-16.30, Roncato-Socrepes (Ra Frezza) 8.30-16.30, Cacciatori 9.00-16.00, Ra Valles-Bus di Tofana 9.00-16.00.

Falzarego: Dal 26 dicembre skibus di collegamento Cortina-5 Torri-Passo Falzarego e viceversa. Tel. 0436.4010. Seggiovie: 5Torri 9.00-16.30, Falzarego - Col Gallina 8.30-16.30. Sciovia Col Gallina 8.30-16.30. Funivia Falzarego - Lagazuoi 9.00-16.40. Seggiovie Alpe Potor-Nuvolau 9.00-16.30 Tel. 0436.861263. Fedare - Forcella Nuvolau 9.00-16.30 Tel. 0436.4010. Fedare - Croda Negra 9.00-16.30.

SKI AREA SAN VITO DI CADORE

Sciovia Donarié 9.00-16.00.

SKI AREA MISURINA / AURONZO DI CADORE

Seggiovia Misurina - Col de Varda 9.00-16.20.
Seggiovia Taiaresse - Malon 9.00-16.00.

SERVIZIO PULMINO E AUTO

Walter Menegus driver e ski instructor. Transfer da / per aeroporto, stazione ferroviaria e qualunque altra destinazione. Pulmino climatizzato e auto da 1 a 8 posti. Cell. 3314517768. Lezioni individuali e di gruppo. Tour scistici. Cell. 348 6560094.



ESCURSIONISMO

Gruppo Guide Alpine - A.G.A.I. Scuola di Alpinismo Cortina - Corso Italia 69/a. Tel. 0436 868505. Orario 17.00 - 19.00.

MUNICIPIO

Corso Italia 33 - tel. 0436 4291.

UFFICIO INFORMAZIONI

Info Point - Corso Italia 81 - tel. 0436 869086. Orario 8.30 - 20.00.

FARMACIE

Farmacia San Giorgio tel. 0436 2609, Farmacia Internazionale tel. 0436 2223, Farmacia Cristallo tel. 0426 861313.

URGENZE

Soccorso Pubblico tel. 113. Pronto Intervento tel. 112. Vigili del Fuoco tel.115 (0436 5722). Croce Bianca tel. 118 (0436 862333 orario di ufficio). Soccorso Alpino e Speleologico tel. 0436 860627. Commissariato P.S. tel. 0436 882811. Carabinieri tel. 0436 882000. Polizia Locale tel. 0436 866200 e 866666. Veneto Strade tel. 0437 868111.

EDICOLA LA STAZIONE

Vendita Souvenir, giornali, stampe digitali. Orario continuato. Tel. 3938035129.

RIVENDITE GIORNALI

Edicola Menardi tel. 3382332433.
Edicola Mina tel. 0436 868326.
Cooperativa - Giornali tel. 0436 861245.
Libreria Sovilla tel. 0436 868416.
Tabaccheria Bellocis tel. 0436 2850.

Dal 16 al 22 marzo FIS SKI WORLD CUP FINALS



› dalla prima pagina

gallerista che lo promuove in Italia. Accanto a Valdès, Mitoraj e Larraz si possono vedere opere di Marc Quinn, i tappeti e le sculture di Robert Indiana. Al piano superiore della galleria vi sono i gioielli di Mitoraj e una saletta è dedicata ad alcuni artisti moderni. Accanto alle bellissime opere "Figura di Giovinetta", 1968, olio su tela di Massimo Campigli e "Busto di donna", 1920, olio su tela di Giorgio de Chirico si segnalano due dipinti "Le Lapin Agile a Montmartre" 1948, olio su tela e "Passage Cottin a Montmartre", 1948, olio su tela di Maurice Utrillo.



Maurice Utrillo: "Le Lapin Agile a Montmartre" 1948, olio su tela, cm 46x55

lo. Il pittore e litografo francese amava raffigurare le vedute di chiese e cattedrali, gli stretti vicoli parigini, i bistrò di periferia, il quartiere di Montmartre, tutti soggetti che trasmettono, per i toni e l'atmosfera, grazie alla sua particolare sensibilità, un senso di solitudine, abbandono e vuoto emotivo, riflesso tangibile della vita del grande artista. Dopo aver superato un corridoio con opere di Carrà, Tàpies e Music si arriva a una sala dove i quadri del giovane talento Enzo Fiore vivono insieme alle opere di Pablo Atchugarry, conosciuto per le sue sculture astratte caratterizzate dalla traslucenza. Conquistato dal marmo e ispirandosi alla lezione di Michelangelo, l'artista uruguayano lavora i blocchi

seguendone le venature, per liberare la forma intrappolata nella materia. Le sue sculture, pur ispirandosi ad archetipi della statuaria classica, rinascimentale e barocca, hanno forme astratte inedite e contemporanee che conquistano l'osservatore.

SUCCESSO DELL'INCONTRO CON GLI ARCHITETTI BOTTA E CASAMONTI

Con "Cortina Cultura Incontra" è nato il 29 dicembre a Cortina d'Ampezzo, al Grand Hotel Savoia, un nuovo format che intende spaziare su varie tematiche.

Il primo incontro, organizzato dal commendatore Santino Galbiati e dall'architetto Daniele Fanteria, ha avuto buon riscontro del pubblico. Il tema: "L'architettura e il paesaggio" è stato trattato da due luminari: i professori architetti Mario Botta e Marco Casamonti che, grazie alla propria esperienza, con alcuni esempi, hanno dimostrato, in maniera diversa, come un nuovo edificio, una ristrutturazione possano convivere con il paesaggio. Per Mario Botta l'architettura viene concepita sia come arte capace di fondersi in maniera armoniosa con la natura, le culture e le storie dei territori, sia come testimone concreta dei vissuti storici e delle aspirazioni umane.

Sul concetto di dialogo tra architettura e natura si rifanno le opere dell'architetto ticinese come la Chiesa di San Giovanni Battista a Mognò, frazione del comune di Lavizzara, un edificio religioso realizzato negli anni Novanta, in sostituzione

del seicentesco edificio distrutto nel 1986 da una valanga. La costruzione spicca tra le case dall'architettura tipicamente alpina per la sua particolare struttura cilindrica tagliata diagonalmente e per l'utilizzo decorativo della pietra. L'idea di forza trasmessa dalla muratura gioca con la leggerezza della copertura in vetro. Degna di interesse è anche la Chiesa Santa Maria degli Angeli a Lugano sul Monte Tamaro, una meraviglia dell'architettura moderna sullo sperone della montagna che, oltre a proporre uno spazio di meditazione, diventa anche strumento per una nuova lettura del paesaggio. Realizzata in porfido, è ubicata al limite di un pendio, oltre il quale si apre una straordinaria veduta panoramica. Portano la firma del noto architetto anche il Mart di Rovereto, che si distingue per la suggestiva piazza circolare, aperta su un lato e sormontata da una cupola in vetro e acciaio (l'apertura della "piazza" serve a collegare senza traumi il nuovo edificio ai palazzi circostanti,

prevalentemente settecenteschi) e il Complesso del Santo Volto a Torino, costituito da due edifici sede degli uffici della Curia Metropolitana e della parrocchia, realizzati accanto all'area delle ex-Ferriere Fiat. All'interno della chiesa l'architetto Botta ha fatto realizzare una moderna immagine della sacra sindone tradotta in pixel, ricostruita sulla parete dietro l'altare, e visibile quando viene illuminata dalla luce. Il Centro benessere Bergomase del Grand Hotel Tschuggen ad Arosa, in Svizzera, è una costruzione senza precedenti, in cui l'architettura sembra emergere dalla montagna,



condividendo lo spazio con gli alberi e giocando con la luce intensa del sole e della neve. All'esterno è visi-

bile soltanto la spettacolare copertura dalle geometriche forme vegetali per alcuni foglie, simili a vele, inediti lucernari che lasciano passare la luce regalando un'atmosfera davvero magica agli ambienti interrati a vari livelli dove è ubicato il centro benessere, realizzato con materiali quali legno, pietra e acqua. Opera dell'architetto svizzero è il grande Centro parrocchiale San Rocco di Sambuceto, importante la chiesa dove ha inserito due nuovi elementi: la presenza di tre absidi (il centrale maggiore e i laterali minori alla maniera degli antichi) e, sul volume della copertura, una croce vetrata da dove penetra la luce.

Per l'architetto fiorentino Marco Casamonti Esiste un'identità culturale generale che è ineliminabile dal progetto di architettura. Fondamentale è il rapporto con il mondo dell'arte, filo comune forse è la capacità di collegare tra loro l'antico e il moderno; per questo che gli architetti italiani sono richiesti all'estero, per la loro

continua in quarta pagina ›

CONTINI
GALLERIA D'ARTE

VENEZIA - San Marco 2765
Tel. 041 52049442 - 041 5207527 - FAX 041 5208381
CORTINA D'AMPEZZO Piazzetta Silvestro Franceschi 1
Tel. 0436 867400 - Fax 0436 870140
CORTINA D'AMPEZZO Piazzetta Silvestro Franceschi 7
Tel 0436 867156

ATCHUGARRY, INDIANA, LARRAZ, MITORAJ E VALDÉS
Piazzetta Silvestro Franceschi 1

PAOLO VEGAS: STORIES OF PEOPLE AND THINGS
Piazzetta Silvestro Franceschi 7

Inaugurazione il 28 dicembre alle ore 18.30

GALLERIA MUCCIACCIA
GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

GALLERIA MUCCIACCIA

UN ITINERARIO NELL'ARTE. OPERE TRA IL XX E XXI SECOLO

Cortina - Piazza Pittori Fratelli Ghedina 18 - Tel. 0436 5546 • Roma - Largo della Fontanella di Borghese 89 - Tel. 06 69923801



TRÈS-CHIC

LUXURY - ANTIQUES
CORTINA D'AMPEZZO - MILANO

I GATTI e GLI ABITI
UOMO - DONNA Made in Italy
DI CHORUSTYLE

Cortina d'Ampezzo - Corso Italia, 100 A/B - info 333 6689046

GALLERIA
LE MUSE 1
CORSO ITALIA, 21

26 DICEMBRE - 6 GENNAIO 2020

BELLA ITALIA



www.sba.it - info@sba.it - t. 0584-52030

GRAND HOTEL SAVOIA

★★★★★

VIA ROMA, 62 - CORTINA D'AMPEZZO

TEL. 0436 3201 / Fax 0436 869186

info@grandhotelsavoiaortina.it

www.grandhotelsavoiaortina.it



MYTHOS GROUP
HOTELS & RESTAURANTS

PARC HOTEL VICTORIA

★★★★★

CORSO ITALIA, 1 - CORTINA D'AMPEZZO

TEL. 0436 3246

info@hotelvictoriacortina.eu

www.hotelvictoriacortina.eu

capacità di capire profondamente la storia del luogo e reinterpretarla in maniera nuova. Ha illustrato la realizzazione del **Centro Diurno per Disabili** a Seregno (Milano), un involucro architettonico dalla forte identità visiva, una piattaforma di cemento ripiegata che racchiude al proprio interno, come in un guscio, un centro destinato ad accogliere le attività socio-educative di una trentina di giovani diversamente abili. L'edificio si sviluppa su un livello principale a piano terra e uno, semi interrato, adibito a parcheggio e locale di servizio. Ha scelto di creare un legame di continuità con il parco circostante tramite una soletta di cemento liscio "forata" che costituisce il pavimento di una specie di bosco artificiale o anche di piazzagiardino. Reca la sua firma anche la **Residenza Colle Loreto** a Lugano, in prossimità del lago. La costruzione si presenta come un unico volume, orientato lungo l'asse est-ovest in direzione del lago; al suo interno sono stati realizzati appartamenti di lusso, servizi e spazi comuni. Il volume, caratterizzato dalla struttura



portante in cemento armato, è sorretto da due corpi scala che collegano i vari livelli abitativi, dando luogo a due grandi sbalzi, che marcano fortemente l'aspetto strutturale. Proprio in virtù di questa scelta architettonica tutti gli appartamenti risultano privi di pilastri, consentendo in tal modo la creazione di ambienti interni che godono di un'elevata flessibilità di spazi, oltre a quelli destinati a loggia. La facciata, tratto distintivo dell'edificio è in vetro stratificato retro verniciato sulla faccia posteriore con interposta, tra i due vetri, una rete metallica ottenuta dalla tessitura incrociata di fili di rame e file di ottone, precedentemente increspata e stropicciata e poi sigillata all'interno dei pannelli di vetri tramite l'utilizzo di un particolare intercalare di collegamento. Casamonti ha ristrutturato l'ex **Magazzino del Vino** a Trieste. All'interno ha realizzato un

altro edificio di vetro, operazione molto complessa dal punto di vista architettonico e costruttivo. L'immagine esterna è quella integra ottocentesca del magazzino vini, quella della storia e della tradizione. Ai bordi s'intravede il cubo interno di vetro, leggero trasparente che guarda verso il mare e fa capire che dentro c'è una nuova vita. Verso il mare, una grande finestra di 10 metri permette una straordinaria vista del porto di Trieste. La **cantina Antinori** è un'opera di architettura innovativa, incentrata sul legame profondo e radicato con la terra, con un basso impatto ambientale, in armonia con il paesaggio. Sopra c'è il vigneto e sotto la cantina che si affaccia sulla campagna solo tramite una terrazza ed è costruita con materiali naturali quali cotto, legno, corten, vetro. Degno d'interesse è il progetto del **Centro Benessere** che sorgerà a Ponte di Legno -Tonale e avrà i tratti più caratteristici del territorio: il ghiaccio e le montagne. L'edificio delle nuove terme sembrerà di ghiaccio e si protende dalle viscere della montagna fino a scalare il cielo. Come nelle nevi perenni soprastanti, sarà caratterizzato all'interno da una profonda fenditura, un crepaccio ar-

tificiale che termina in uno specchio d'acqua quale risultato di un doloroso inesorabile scioglimento, mentre in sommità, nel mezzo del cielo, una vasca permetterà di nuotare e rilassarsi, dopo l'esperienza della grotta. Diversi anche gli esempi all'estero e non si parla solo del futuro albergo che verrà realizzato in Siberia, ma del **Liling Ceramic Art City**, il sito industriale nato per la produzione di materiali ceramici, collocato all'esterno del centro urbano di Liling, nella provincia dell'Henan (Cina). L'idea del progetto è nata dal desiderio di collocare un museo e un albergo su un'area industriale dedicata alla lavorazione della ceramica. Arrivando nella Liling Ceramic Art City si ha l'immagine di una città fantastica fatta di pezzi di ceramica, un luogo in cui il contenitore edificio e il contenuto di ceramica si fondono; un luogo dove passeggiare è divertente, gli edifici sono progettati come grandi vasi, che chi arriva può visitare. "Questi sono solo alcuni esempi del nostro lavoro - ha concluso Casamonti -. Costruiamo cornici affinché quello che vediamo, al di là del quadro, sia pura poesia".

cinema EDEN
CORTINA D'AMPEZZO
Tel. 0436 881851 (c.d.)

Se.Am. (SERVIZI AMPEZZO S.R.L.)

Martedì 31 dicembre

Ore 16.00 - Animazione

SPIE SOTTO COPERTURA

di Nick Bruno

Ore 18.00 - Azione

JUMANJI: THE NEXT LEVEL

di Jake Kasdan

Mercoledì 1 gennaio

Ore 16.00 - 18.00 - 20.00 - Commedia

TOLO TOLO

di Checco Zalone

Giovedì 2 gennaio

Ore 16.00 - 18.00 - 20.00 - Commedia

TOLO TOLO

di Checco Zalone

Ore 22.00 - Azione

JUMANJI: THE NEXT LEVEL

di Jake Kasdan

Venerdì 3 gennaio

Ore 17.30 **UNA MONTAGNA DI LIBRI**

La Famosa Invasione degli Orsi in Sicilia
proiezione del film e Incontro con il regista Lorenzo Mattotti

Ore 20.15 - 22.00 - Commedia

TOLO TOLO

di Checco Zalone

LA PISTA SCOIATTOLO DEL FALORIA

La Scoiattolo è una pista del Faloria molto tecnica e pendente, classificata come pista nera, la tredicesima di Cortina d'Ampezzo.

Il nome del nuovo tracciato richiama il simbolo di Cortina, ma anche le caratteristiche dell'animale: agilità e velocità; doti,

insieme a un po' di tenacia e buone gambe, che ogni sciatore deve avere per affrontare la pista.

Il tracciato parte dall'arrivo a monte della seggiovia Bigontina (2.054 m), scende a valle per quasi 1 km con una pendenza massima del 55% e un dislivello di 238

metri. È stata dotata di un moderno impianto di innevamento programmato e anche di sistemi per il cronometraggio.

Si pensa già all'omologazione come tracciato agonistico per le gare di slalom.

ZOOM FOTO CONSIGLIA QUESTE MANIFESTAZIONI

1 gennaio: ore 18.00, all'Alexander Girardi Hall, a cura di *Una Montagna di Libri*, "Il passo del vento" incontro con **Mauro Corona** e **Matteo Righetto**.

2 gennaio: ore 18.00, all'Alexander Girardi Hall, a cura di *Una Montagna di Libri*, "Perché? Storie di filosofi per ragazzi (e adulti) curiosi", incontro con **Umberto Galimberti**.

3 gennaio: ore 17.30, al Cinema Eden, a cura di *Una Montagna di Libri*, "La famosa invasione degli orsi in Sicilia", proiezione del film e incontro con **Lorenzo Mattotti**.

3 gennaio: ore 18.00, al Miramonti Majestic Grand Hotel, a cura di *Cortina Terzo Millennio*, 23° **Premio Raponzo** d'Argento a **Aldo Maria Valli**.

4 gennaio: ore 17.00, al Miramonti Majestic Grand Hotel, a cura di *Una Montagna di Libri*, "Scandalo in casa Mitford", incontro con **Jessica Fellowes**.

4 gennaio: ore 18.00 al Cinema Eden, proiezione del video de "Il Viaggio delle Stelle".

4 gennaio: ore 19.00, al Miramonti Majestic Grand Hotel, a cura di *Una Montagna di Libri*, "Caterina de'

Medici" incontro con **Alessandra Necci**.

4 gennaio: 21.00/23.00 allo stadio Olimpico del Ghiaccio, **pattinaggio serale**.

5 gennaio: ore 11.30 al Museo d'Arte Moderna Mario Rimoldi, a cura di *Una Montagna di Libri*, "100 sguardi sul Veneto" incontro con **Cristiano Corazzari** e **Pamela Ferlin**.

5 gennaio: ore 18.00, al Miramonti Majestic Grand Hotel, a cura di *Una Montagna di Libri*, "Tutti giovani sui vent'anni" incontro con **Marco Mondini**.

HOTEL MARCORA PALACE

VIA ROMA 28 - SAN VITO DI CADORE - BL

TEL. +39 0436 890651

info@hotelmarcorapalace.it

www.hotelmarcorapalace.it



MYTHOS GROUP
HOTELS & RESTAURANTS

Ristorante

Chalet al Lago

Tel. 0436 9410

LAGO DI MOSIGO - SAN VITO DI CADORE